歲時廣記

歲時廣記卷第十

廣寒僊裔陳　元靚　編

上元上

呂原明歲時雜記曰道家以正月十五日爲上元洪邁舍人容齋五筆云上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而今史記無此文提要錄云梁簡文帝有列燈陳後主有光璧殿遙詠山燈詩唐明皇先

天中東都談燈文宗開成中以燈迎三宮是則唐以前歲不常設燒燈故事多出佛書

敕燃燈

僧史略　太平興國六年敕燃燈放夜爲著令

請燃燈

唐書嚴挺之傳睿宗先天二年正月望夜胡人婆陁請於玄武樓外燃百千燈供佛縱都民出觀

九華燈

西京雜記元夜燃九華燈於南山上照見百里
杜甫詩云紫殿九華燈

百枝燈

天寳遺事韓國夫人置百枝燈樹高八十尺竪
之高山上元點之百里皆見光明奪月色也

千炬燭

天寳遺事楊國忠子弟每至上元夜各有千炬
燭圍遶於左右

三夜燈

古今詩話正月望夜許三夜金吾弛禁察其寺觀及前後街巷要盛造燈籠燒燈光明若晝山棚高百餘尺神龍已後復加嚴飾士女無不夜遊罕有居者車馬塞路有足不躡地被浮行數十步者王公之家皆數百騎行歌蘇味道詩云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催郭利正詩云九陌連燈影千門度月華傾城出寶騎匝路轉香車爛漫惟愁曉周旋

不問家吏閒淸管發處處落梅花

四夜燈

歲時雜記張乖崖帥蜀增十三日一夜燈謂之
掛搭不敢明言四夜燈三數年來杭益先爲五
夜觀燈爾後諸郡但公帑民力可辦者多至五
夜

五夜燈

國朝會要　乾德五年詔朝廷無事區宇咸甯
況年穀之屢豐宜士民之縱樂上元可更增兩

夜起於十四止於十八自後十六日開封府以
舊例奏請增放兩夜又趙德璘侯鯖錄云京師
上元舊例放燈三夕錢氏納土進金錢買兩夜
今十七十八夜是也本事詞載　宣和盛時京
師宮禁五夜上元燈少監張仲宗上元詞云長
記宮中五夜東風鼓吹

弛禁夜

唐西京新記京師街衢有金吾曉暝傳呼以禁
夜行唯正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各

一日以看燈上元詞云金吾不禁元宵漏聲更莫催曉又古詞云況今宵好景金吾不禁玉漏休催

不禁夜

春明退朝錄本朝　太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元遊觀獨盛冠於前代呂原明歲時雜記云　眞宗以前御東華門或御角樓自　仁宗來唯御正陽門即宣德門

開坊門

南史朱梁開平中上元詔開坊門三夜

開重門

唐實錄睿宗先天二年正月望夜初弛門禁玄宗天寶六年正月十八日詔重門夜開以達陽氣

作燈輪

朝野僉載唐睿宗先天二年正月十五十六夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾

以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹宮女千數衣
羅綺曳錦綉耀珠翠施香粉一花冠一巾帔不
下萬錢裝束一妓女皆至三百貫妙簡長安萬
年少女婦千餘人衣服花釵媚子稱是於燈輪
下踏歌三日夜歡樂之極未始有之

結綵樓

廣德神異錄唐玄宗於正月十五夜移仗上陽
宮大陳影燈設庭燎自禁中至殿庭皆設蠟炬
連屬不絕洞照宮室熒煌如晝時有尚方都匠

毛順心多巧思結縮綢繆爲燈樓二十間高一百五十尺懸以珠玉金銀微風一至鏘然成韻仍以燈爲龍鳳虎豹騰躍之狀似非人力

縛山棚

皇朝東京夢華錄正月十五日元宵　大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓遊人已集御街兩廊下奇術異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊丸蹴踘踏索上竿趙野人倒喫冷淘張九哥吞鐵劍李外甯

藥法傀儡小健兒吐五色水旋燒泥丸子大特落灰藥㮶㮶兒雜劇溫大頭小曹嵇琴党千簫管孫四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣雜扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉伯禽蟲蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧百端日新耳目至正月七日外國人使朝辭出門燈山上綵金碧相射錦繡交輝而北悉以綵結山沓上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之

人橫列三門各有綵結金書大牌中曰都門道
左右曰左右禁衞之門上有大牌曰宣和與民
同樂綵山以綵結文殊普賢跨獅子白象各以
手指出水五道其手搖動用轆轤絞水上燈山
尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於
左右門上各以草把縛成戲龍之狀用青布遮
籠草上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛
走山東西旁又爲龍象積百千燈以絳紗籠之
梅聖俞詩有燭龍啣火夜珠還之句又云火龍

躍躍紅波𤅆自燈山至宣德門橫大街約百餘丈用棘刺圍遶謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以繒綵結束紙糊百戲人物懸於竿上風動宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作雜戲動樂并左右軍百戲在其中　駕坐一時呈拽宣德樓上皆垂黃緣簾中一位乃　御座用黃羅設一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列於簾外兩朶樓各掛燈毬一枚約方圓丈餘內燃椽燭簾內亦作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於外樓下用枋木壘

成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立樂棚教坊鈞容直露臺子弟更互雜戲萬姓皆在露臺下觀看樂人時引萬姓山呼梅聖俞詩云露臺鼓吹聲不休腰鼓百回紅臂韝先打六么後梁州棚簾夾道多夭柔又彭器資上元詩云樓前樂奏九成曲樓下人呼萬歲聲

立棘盆

皇朝歲時雜記　闕下燈山前爲大樂場編棘爲垣以節觀者謂之棘盆山棚上棘盆中皆以

木為仙佛人物車馬之像又左右廂盡集名娼立山棚上開封府奏衙前樂選諸絕藝者在棘盆中飛丸走索緣竿擲劍之類每歲正月十一日或十二日十四日　車駕出時雖駕前未作樂然山棚棘盆中百戲皆作晝漏盡　上乘平頭輦從寺觀出由馳道入穿山樓下過衛士皆戴花鈞容教坊樂導從山樓上下皆還作至棘盆中回輿內謂人人竭盡其長　旨召精絕至輦前優賜其餘等級霑賚從官亦從山樓中

過至棘盆中分左右出　輦從露臺側迂迴闕
宣德中閤而入丞相晏公詩云金翠光中寶焰
繁山樓高下鼓聲喧兩軍伎女輕如鵠百尺竿
頭電線翻　至尊時御看位內門司御藥知省
太尉悉在簾前用弟子三五人祗應棘盆照耀
有同白日仕女觀者中貴邀住賜酒一金盃當
時有夫婦並遊者忽宣傳聲急夫不獲進其婦
蒙賜飲罷輒懷其盃進謝恩詞一闋名鷓鴣天
燈火樓臺處處新笑攜郎手御街行回頭忽聽

傳呼急不覺鴛鴦兩處分天表近帝恩榮瓊漿

飲罷臉生春歸來恐被兒夫怪願賜金盃作證

明上覽詞命賜之

觀燈山

東京夢華錄正月十四日　車駕幸五嶽觀迎

祥池至晚還內圍子親從官皆頂毬頭大帽簪

花紅錦團荅戲獅子衫金鍍天王腰帶數重骨

朶天武官皆頂雙捲腳幞頭紫上大搭天鵞結

帶寬衫殿前班頂兩腳屈曲向後花裝幞頭著

緋青紫三色撚金線結帶望仙花袍跨弓劍乘
馬一札鞍轡纓紼前導御龍直一脚指天一脚
圈曲幞頭著紅方勝錦襖子看帶束帶執御從
物金交椅唾盂水罐果壘掌扇纓紼之類御椅
子皆黃羅珠蹙背座則親從官執之諸班直皆
幞頭錦襖束帶每常　駕出有紅紗帖金燭籠
一百對元夕加以琉璃玉柱掌扇燈快行家各
執紅紗珠絡燈籠　駕將至則圍子外有一人
捧月樣兀子錦覆於馬上天武官十餘人簇擁

扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘人皆
公裳執珠絡毬杖乘馬聽喚近侍餘官皆服紫
緋綠公服三衙太尉知閤御帶羅列前導兩邊
皆內等子選諸軍膂力者著錦襖頂帽握拳顧
望有高聲者捶之流血敎坊鈞容直樂部前引
駕後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左前宰執
侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十
餘人擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執坐
馬上　駕入燈山御輦院人員輦前喝隨竿媚

來　御輦團轉一遭倒行觀燈山謂之鵓鴿旋又謂之踏五花兒則輦官有喝賜矣　駕登宣德樓遊人奔赴露臺下十五日駕詣上淸宮至晚還內　御製勝勝慢詞云宮梅粉淡岸柳金勻皇都乍慶春回鳳闕端門端門宣德門也鼇山綵結蓬萊沉沉洞天向晚寶輿還花滿鈞臺誰將金蓮陸地勻開是處簫鼓聲沸彤鞍趁金輪隱隱輕雷萬家羅幕千步錦繡相挨蠟光夜色如晝共成懽爭忍歸來疎鐘斷聽行歌猶在禁街

瞻御表

東京夢華錄正月十六日　車駕不出自進早膳訖登門樂作捲簾　御座臨軒宣百姓先到門下者得瞻見　天表小帽紅袍獨卓子左右近侍簾外傘扇執事之人須臾下簾則樂作縱萬姓遊賞華燈寶燭月色花光霏霧融融洞燭遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬緣索而至半空都人皆知　車駕還內矣須臾聞樓外擊鞭之聲則山樓上下燈燭數十萬盞一時滅矣於

是貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺諸門皆有宮中樂棚萬街千巷盡皆繁盛每一切巷口無樂棚去處多設小影戲棚子以防本坊遊人小兒相失以引聚之殿前班在禁中右掖門裏則相對右掖門設一樂棚放本班家口登皇城觀看宮中有宣賜茶酒妝粉錢之類諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半空遠近高低若飛星焉阡陌縱橫城闉不禁別有深坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗春情

蕩颺酒與融怡雅會幽懽寸陰可惜景色浩闊不覺更闌寶騎駸駸香塵轆轆五陵年少滿路行歌萬戶千門笙簧未徹自古太平之盛未有斯也拾遺詞中有縡都春慢云融和又報乍瑞靄霽開皇都春早翠幰競飛玉勒爭馳都門道鰲山綵結蓬萊島向晚雙龍銜照縡綃樓上殿芝蓋底仰瞻天表縹緲風傳帝樂慶三殿共賞羣仙同到迤邐御香飄落人間開嬉笑須臾一點星毬小隱隱鳴鞘聲杳遊人月下歸來洞天

未曉

賜御筵

歲時雜記　祖宗以來每燈夕命輔臣詣太一焚香賜會寺中或大臣私第自　仁宗以來專在景德嘉祐中曹相公懇請諸公遷就開化一次元豐末王丞相就寶梵行香廳作御筵後又遷在開寶元祐中又於啟聖皆出臨時主席之意宣和間上元賜觀燈御筵范左丞致虛進滿庭芳慢一闋云紫禁寒輕瑤津冰泮麗月光射

千門萬年枝上甘露蔥蔚氣兆闕華燈預賞嬉
遊盛絲管紛紛東風峭雪殘梅瘦煙鎖鳳城春
風光何處好綵山萬仞寶炬凌雲盡憐陪舜樂
喜贊堯仁天子千秋萬歲徵招宴宰府師臣君
恩重年年此夜長祝奉嘉辰　御製同韻賜范
左丞序云上元賜公師宰執觀燈御筵遵故事
也卿初獲御坐以滿庭芳詞來上因俯同其韻
以賜詞云寰海清夷元宵遊豫為開臨御端門
暖風搖曳香氣藹輕氛十萬鈞陳燦錦鈞臺外

羅綺繽紛懽聲裏燭龍銜耀黼藻太平春靈鼇擎綵岫冰輪遠駕初上祥雲照萬宇嬉遊一視同仁更喜維垣大第通宵燕調燮良臣從兹慶都俞賡載千歲樂昌辰

御賜宴

廬陵居士集　嘉祐八年上元夜賜中書樞密院御筵于相國寺羅漢院　國朝之制歲時賜宴多矣自兩制已上皆與惟上元一夕祗賜中書樞密院雖前兩府見任使相皆不得與是歲

昭文韓相集賢曾公樞密張太尉皆在假不赴
惟余與西廳趙侍郎概副樞胡諫議宿吳諫議
奎四人在席酒半相顧四人皆同時翰林學士
相繼登二府前此未有也因相與道玉堂舊事
爲笑樂皆引滿劇飲亦一時之盛事也

乘仙鶴

皇朝歲時雜記　闕下前上元數月有司預治
端樓增丹艧之飾至正月初十日簾幕帷幄綵
綴及諸什物皆備十四日登樓近臣侍坐酒行

五上有所令下有所稟之事皆以仙人執書乘鶴以綵繩升降出納王都尉作換遍歌頭云霽輕塵斂好風初報柳春寒淺當三五是處鰲山聳金鷁寶乘遊賞遍蓬壺向黃昏時候對雙龍闕門前皓月華燈射變清晝綵鳳低銜天語承宣詔傳呼飛上層霄共陪霞觴頻舉更漸闌正回路遙擁車佩珊珊籠紗滿香衢指鳳樓相將醉歸去

飛金鳳

東京夢華錄正月十六日　車駕登門作樂縱萬姓遊賞兩朶樓相對左樓相對鄆王以次綵棚幕次右樓相對蔡太師以次執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸幕次中家妓競奏新聲與山棚露臺上下樂聲鼎沸西朶樓下開封尹彈壓幕次羅列罪人滿前時復決遣以警愚民樓上時傳　口敕特令放罪

備御覽

東京夢華錄宣和間自十二月於宣德門外設

主上看位一所前以荊棘圍繞周回約五七

十步都人賣鵪鶉骨飿兒圓子䭔拍白腸水晶

鱠科頭細粉旋炒栗子銀杏鹽豉湯雞段金橘

橄欖龍眼荔枝諸般市合團圞密擺准備御前

索喚直至上元謂之預賞

拆山樓

歲時雜記正月十八夜謂之收燈諸神御殿鰲

山綵樓最後一曲畢多就拆之　闕前山樓十

八日韃聲歸內亦稍稍解去夏桂正月十九日詩云樓臺寂寞收燈夜里巷蕭條掃雪天又云星逐綺羅沉曉色月隨歌舞下層臺千蹤萬轍無尋處祇是華胥一夢迴

州郡燈

歲時雜記燈夕外郡唯杭蘇溫華侈尤甚自非貧人家家設燈有極精麗者浙西大率以琉璃燈爲主蘇州賣藥朱家燈燭之盛號天下第一以琉璃肖物之形如牡丹蓮花曼陀羅叉盆中

蓮荷車輿瓶鉢屏風帳幔挂衣佛塔轉藏鬼子母等像皆以琉璃爲之亦用雲母石爲燈及繒楮等品類繁夥而皆琉璃掩其名焉成都府燈山或過於闕前上爲飛橋山亭太守以次止三數人歷諸亭榭各數盃乃下從僚屬飲棚前如京師棘盆處縛木爲垣其中旋植花卉舊日捕山禽雜獸滿其中後止圖刻土木爲之蜀人性不兢以次登垣旋遶觀覽

公用燈

歲時雜記上元諸官府前期堂廚公帑供辦燈三省樞密院開封外供舊日出於衙校及行后後來但出公庫天下莫盛於溫州熙甯前溫州供太守堂內絹燈至千盞

竹槊燈

歲時雜記上元燈槊之制以竹一本其上破之為二十條或十六條每二條以麻合繫其梢而彎屈其中以紙糊之則成蓮花一葉每二葉相壓則成蓮花盛開之狀爇燈其中旁插蒲捧荷

葉剪刀草于花之下唯都人能爲近甌浙間亦有效之者今　禁城上圍圍皆植燈槧猶用此製

衮毬燈

歲時雜記上元衮燈設機關於燈毬之內以安燈盞大率用衮香毬制度外郡多爲之太守觀燈使人預於馬前斡旋以運轉無窮而其中初未嘗動其膏油不溢其燁焰不閟云

坐車燈

歲時雜記都人上元作坐車釣掛燈大率倣燈籠燈毬之類但不可用火特以飾車爾其精纖華煥天下不能爲又用絹蠟刻名花以間厠之

黃龍燈

影燈記元夜唐元宗於常春殿臨光宴爲白鷺轉花黃龍吐水金凫銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲

寺院燈

東京夢華錄元夕相國寺大殿前設樂棚諸軍

作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲下來月華
如水漾樓臺又云火樹銀花合星橋鐵鎖開牌
以木爲之雕鏤成字以紗絹羃之於內密燃其
燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙設
以水燈皆係宬里貴近占設看位就中九子母
殿又最爲要鬧及東西塔院惠林智海寶梵競
陳燈燭光彩爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆
放萬姓燒香如開寶景德大佛寺等處皆設樂
棚作樂燃燈惟禁宮觀寺院不設燈燭次則恭

莫宮有玉柱玉簾窗隔燈諸坊巷馬行諸香藥鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇惟蓮花王家香鋪燈火又最出羣而又命僧道場打花鈸弄槌鼓遊人無不駐足

大明燈

僧史略漢法本傳西域十二月三十日乃中國正月之望謂之大神農變月漢明帝令燒燈以表佛法大明

繞城燈

涅槃經正月十五日如來闍維訖收舍利罌置金牀上天人散花奏樂繞城步步燃燈三十里

張神燈

崔液上元夜遊詩神燈佛火百輪張刻像圖形百寶粧影裏惟聞金口說空中似散玉毫光、

觀舍利

西域記摩竭陁國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花

舍舜仙

靈寶朝脩圖正月十五日　虛無自然元始天尊於八景天宮集會三界羣仙洪祖天師三天扶教輔元大法師正一靜應眞君誕生之日

拜章表

正一旨要正月十五日上元十天靈官神仙兵馬無鞅數衆與上聖高眞妙行眞人同降人門較善賜福之辰其日宜脩齋醮拜章表請益壽算

誦道經

修行記正月上元七月中元皆大慶之月長齋誦度人經則福及上世身得神仙按度人經云正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地逮役度上南宮

歲時廣記卷第十

歲時廣記卷第十一

廣寒僊裔陳　元靚　編

上元中

宴元老

玉壺清話至道元年燈夕　太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家　上亟以安輿就其宅召至賜坐於御樓之側數對明爽精力康勁上親酌御樽飲之選餚核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有

傷人害物之事宜其今日所享也又從容語及平日藩邸唱和之事公遽然離席歷歷口誦御詩七十餘篇一句不誤　上謂曰何記之精邪公奏曰臣不敢妄臣自得謝每晨起盥櫛坐於道室焚香誦詩每一詩日誦一遍問或卻誦佛道書　上喜曰朕亦以卿詩別箚貯之每愛卿翰墨也楷字老來筆力在否公對曰臣素不善書皆犹犬宗訥所寫爾　上即令以六品正官與之除國子監丞

稱善人

青鎻高議大丞相李公昉嘗謂子弟曰建隆年元夜　藝祖御宣德門初夜燈燭熒煌簫鼓間作士女和會塡溢禁陌　上臨軒引望目顧問余曰人物比之五代如何余對以民物繁盛比之五代數倍帝意甚歡命移余席切近　御座親分果餌遺余顧謂兩府曰李昉事朕十餘年最竭忠孝未嘗見損害一人此所謂善人君子也孔子曰善人吾不得而見之也吾歷官五十

年兩立政地雖無功業可書竹帛居常進賢雖一善可稱亦俾進用而又金口稱爲善人君子則吾不忝爾父也爾等各勉學問思所以起家爲忠孝以立則爾無忝吾所生也

與民樂

東齋錄　仁宗正月十四日御樓中遣使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不爲三元夜樂事還同萬衆心天上清光留

此夕人間和氣𢌿春陰要知盡慶華封祝四十
餘年惠愛深
徇人心
皇朝歲時雜記覩景龍文館列敍唐中宗時燈
夕侈靡之甚比於今玆十倍百倍乃知本朝諸
聖特徇民心與人同樂耳故於舊制不廢亦未
嘗加新焉非有意於自逸
燕近臣
王明清揮麈錄　徽宗宣和七年十二月二十

一日就睿謨殿張燈預賞元宵曲燕近臣命左丞王安中中書侍郎馮熙載爲詩以進安中賦五言一百韻熙載賦七言四十四韻

斥伶官

澠水燕談元祐中上元　駕幸凝祥池宴從臣教坊伶人以先聖爲戲刑部侍郎孔宗翰奏唐文宗時嘗有爲此戲者詔斥去之今　聖君宴犒羣臣豈宜尚容有此詔付伶官于理或日此細事何足言者孔曰非爾所知天子春秋鼎盛

乃且尊德樂道而賤工乃爾義禮縱而不治豈不累聖德乎聞者慚而歎服

出御詩

歲時雜記　祖宗朝以時和歲豐與民同樂多出　御詩或命近臣屬和　神宗因館作高麗使畢仲衍有詩乃即其韻賡之以賜仲衍及麗使名士詞人佳句傳于時者不一楊劉丁錢數鉅公連句至今牓清福院禮部唱和中形容景色尤為詳備焉　熙甯中宋次道龍圖撰集歲

時雜詠而上元詩尤多

和御製

松窗詩話大觀初年京師以元夕張燈開宴時再復湟鄯徽宗賦詩賜羣臣其頷聯云午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中席上和者皆莫及開封尹宋喬年不能詩密走介求援於其客周子雍得句云風生閶闔歸來早月到蓬萊夜未中爲時輩所稱子雍汝陰人曾受學於陳無己故有句法則作文爲詩者可無師承乎

賞佳詞

本事詞康伯可上元應制作瑞鶴仙　太上皇帝稱賞風柔夜暖已下至末章賜金甚厚詞云

瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蕖開遍龍樓兩觀見銀燭星毬燦爛捲旗亭盡日笙歌盛集寶釵金馬堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊翫風柔夜暖花影亂笑聲遠鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬬轉喜皇都舊日風光太平再見

作句法

韻語陽秋應制詩非他詩比自是一家句法大抵不出於典實富艷爾如夏英公上元觀燈詩與夫王岐公應制上元詩二公雖不同時而二詩如出一人之手蓋格律當如是也若作清癯平淡之語終不近爾夏英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啟玉京冉冉游塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴燄平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈王岐公

詩兒侯鯖錄

使故事

侯鯖錄元豐中元夕　上御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正爲左右相持正問禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉曰鼇山鳳輦外不可使章子厚笑曰此誰不知後兩日登對上獨賞禹玉詩妙於使事詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鼇海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲

昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進樂又添一杯

兗文解

本事詞連仲宣者信之貴溪人也少不事科舉留意觴詠宣和間客京師適遇元宵　徽宗御宣德樓錫宴近臣與民同樂仲宣進念奴嬌詞稱旨特免文解詞曰晴黃若柳漸寒威收斂日和風細□□端門初錫宴鬱鬱蔥蔥佳氣太一行春青藜照夜夜色明如水鰲山綵結惋然移

在平地曲蓋初展湘羅玉皇香案近雕欄十二
夾道紅簾齊卷上兩行絕新珠翠滿蹕聲乾傳
柑宴罷閃閃星毬墜下樓歸去觚稜月銜龍尾

預賞燈

復雅歌詞景龍樓先賞自十二月十五日便放
燈直至上元謂之預賞東京夢華錄云景龍門
在大內城角寶籙宮前也万俟雅言作雪明鳷
鵲夜慢云望五雲多處春深開閶苑別就蓬島
正梅雪韻清桂月光皎鳳帳龍簾縈嫩風御座

深翠金間繞半天中香泛千花燈掛百寶聖時
觀風重臘有簫鼓沸空錦繡匝道競呼盧氣貫
懽笑喈裏金錢擲下來侍燕歌太平睿藻願年
年此際迎春不老

賜金甌

復雅歌辭万俟雅言作鳳皇枝令憶景龍先賞
序曰景龍門古酸棗門也自左掖門之東爲夾
城南北道北抵景龍門自臘月十五日放燈縱
都人夜遊婦女遊者珠簾下邀住飲以金甌酒

有婦人飲酒畢輒懷金甌左右呼之婦人曰妾之夫性嚴今帶酒容何以自明懷此金甌爲證耳隔簾聞笑聲曰與之其詞云人間天上端樓龍鳳燈先賞傾城粉黛月明中春思蕩醉金甌仙醞一從鸞輅北向舊時寶座應蛛網遊人此際客江鄉空帳望夢連昌淸唱

傳黃柑

詩話上元夜登樓貴戚宮人以黃柑遺近臣謂之傳柑東坡上元侍飮端樓詩云歸來一盞殘

燈在猶有傳柑遺細君又上元夜有感云搔首
淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣又答晉卿傳柑
云侍史傳柑玉座傍人間草木盡天漿又上元
詞云挼沉醉金荷須滿怕明年此際催歸禁籞
侍黃柑宴

尊重闕

筆談狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至
賓州値上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從
軍官二鼓後青稱疾輒起令孫元規暫主席數

使人勞坐客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣

撾疊鼓

後漢書禰衡善擊鼓被魏武謫爲鼓吏正月十五日因大會賓客閱試音節衡乃揚枹作漁陽摻撾蹀躡而前淵淵有金石聲也文士傳云衡擊鼓作漁陽摻槌蹋地來前躡鼓足腳能常鼓聲甚悲易衣畢復擊鼓三槌而去至今有漁陽三槌自衡始也楊文公談苑云禰衡作漁

陽摻撾古歌曰邊城宴開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽撾宋子京詩云波生客浦揚舲遠潤逼漁撾作摻遲唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽摻時無禰正平又曰古詩云必投潘岳果誰摻禰衡撾摻七鑒切三撾鼓也所謂漁陽摻者正如廣陵散是也

觀樂舞

明皇雜錄唐元宗每賜宴設酺會則上御勤政殿金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟太常

陳樂衛尉張幕府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索飛劍角抵戲馬鬭雞又令宮女數百飾以珠翠衣以錦繡自帷中出擊雷鼓爲破陣樂太平樂上元樂又引大象犀牛入場或拜或舞動中音律每正月望夜又御勤政樓觀作樂貴臣戚里官設看樓夜闌即遣宮女於樓前歌舞以娛之洪舍人容齋隨筆云唐開元天寶之盛見於傳記歌詩多矣而張祜所詠尤多皆他詩人所未嘗及者如正月十五夜燈云千門開鎖萬

燈明正月中旬動帝京三百內人連袖舞一時
天上著詞聲

進壽禮

唐蕭皇后傳穆宗貞獻皇后蕭氏生文宗文宗
立上尊號曰皇太后初太和中懿安太皇后居
興慶宮寶歷太后居義安殿后居大內號三宮
太后禁城中正月望夜帝御咸泰殿大燃燈作
樂迎三宮太后奉觴進壽禮如家人

倫新曲

明皇實錄明皇幸上陽新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕新番曲大駭之密捕笛者詰問且云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之卽長安少年李謩也元稹連昌宮詞云李謩擫笛傍宮墻偷得新番數聲曲

爭馳道

楊妃外傳開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣甯公主騎從爭西市門楊氏奴鞭公主衣公

主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數撾主泣奏上令決殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時諺云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃君看女卻爲門楣近代詩人亦有固應生女作門楣之句

縱出遊

唐書列傳中宗庶人韋氏嗣聖初立爲皇后初帝幽廢與后約一朝見天日不相制至是與武三思升御牀博戲帝從旁典籌不爲忤景龍三

年帝親郊后亞獻明年正月望夜帝與后微服
遊市徜徉觀覽縱宮女出遊皆淼奔不還

造麪蠒

天寶遺事每歲上元都人造麪蠒以官位高下
散帖蠒中謂之探官蠒或賭筵宴以爲戲笑詳見人日

咬焦䭔

歲時雜記京師上元節食焦䭔最盛且久又大
者名楇頭焦䭔凡賣䭔必鳴鼓謂之䭔鼓每以

竹架子出靑傘綴裝梅紅縷金小燈毬兒竹架前後亦設燈籠敲鼓應拍團團轉走謂之打旋羅列街巷處處有之

作盤飡

歲時雜記京師上元日有䜭絲飯擣米爲之朱綠之玄黃之南人以爲盤飡

鬻珍果

歲時雜記京師賈人預畜四方珍果至燈夕街鬻以永嘉柑實爲上味橄欖綠橘皆席上不可

闕也　慶歷中金柑喚日果不復來其果大小如金橘而色粉紅　嘉祐中花羞栗子皆一時所尚又以紙帖爲藥䕺寶乾纏木瓜菖蒲鹹酸等物謂之下酒果子

貨香藥

歲時雜記京師上元有獨體朱砂丸龍腦丸橄欖丸梅花丸藥丁香又以藥丁香爲字及花皆謂之宵夜果子又貨茶丁香今　行在三省大門前金葫蘆張家賣獨體朱砂圓每帖一百貫

賣節食

歲時雜記京人以菉豆粉爲科斗羹煮糯爲丸糖爲臛謂之圓子鹽豉捻頭雜肉煮湯謂之鹽豉湯又如人日造蠒皆上元節食也

戴燈毬

歲時雜記都城仕女有神戴燈毬燈籠大如棗栗加珠茸之類又賣玉梅雪梅雪柳菩提葉及蛾蜂兒等皆縮楮爲之古詞云金鋪翠蛾毛巧是工夫不少鬧蛾兒揀了蜂兒買雪柳宮梅

好云云又云燈毬兒小鬧蛾兒顫又何須頭面

紙飛蛾

歲時雜記都人上元以白紙爲飛蛾長竹梗標之命從卒插頭上晝日視之殊非佳物至夜稠人列炬中紙輕竹弱紛紛若飛焉又作宜男蟬狀如紙蛾而稍加文飾又有菩提葉蜂兒之類

火楊梅

歲時雜記京城上元節以熟棗擣炭丸爲彈傅之鐵枝而點火謂之火楊梅亦以插從卒頭上

又作蓮花牡丹燈盌從卒頂之

打簇戲

海錄碎事魏氏舊俗以正月十五日夜爲打簇戲能中者賞帛

撲蛾戲

雜志荆邸魚軒上元日卒徹樂教坊伶人戲爲撲燈蛾

變蠶種

集正歷正月十五日浴蠶種了將小𥿄子掛搭

一七日令春氣少改變色卽收於淸涼處著一

甕盛須去甕底一寸以草蓋覆貴得淸涼處令

生遲也

祭蠶室

續齊諧記吳縣張誠之夜見一婦人立於宅東

南角舉手招誠誠就之婦人曰此地是君家蠶

室我卽地之神明日正月半宜作白粥泛膏於

上以祭我當令君蠶桑百倍言訖失之張如其

言爲作膏粥年年祭之大得蠶焉或云其神降

於陳氏之家云蠶神也世人正月半作膏粥由此故也今俗倣之謂之䕸錢財壺中贊錄云今人正月半作粥禱加以肉覆其上登膏糜採鼠腦欲來不來待我三蠶老則以爲蠶䕶鼠

祠門戶

玉燭寶典正月十五日作膏以祠門戶又荆楚歲時記云今人州里風俗正月望日祭門先以楊柳枝插門隨枝所指向以酒脯飲食及豆粥糕糜祭之

賽紫姑

異苑世有紫姑神古來相傳是人家妾爲大婦所嫉每以穢事相役正月十五日感激而卒故世人以其日作其形于厠間或猪欄邊迎之亦必須淨潔祝曰子胥不在曹姑亦歸去小姑可出戲捉者覺重便是神來奠設果酒亦覺面輝輝有色便跳躞不住能占眾事卜蠶桑又善射鉤好則大舞惡則仰眠平昌孟氏恒不信躬往試捉便自躍穿屋永失所在子胥是其壻曹姑即其大婦也又

時鏡洞覽記曰帝嚳女將死云生平好樂正月十五日可來迎我二說未知孰是又沈存中筆談云舊俗正月望夜迎厠神謂之紫姑亦不必正月常時皆可召之李義山詩云消息期青鳥逢迎異紫姑又云昨日紫姑神去也今朝青鳥使來賒又云身閑不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑劉偉明詩云大奴聽響住屋隅小女行卜迎紫姑又歐陽公詞云應卜紫姑神

禱天女

三仙雜錄序云天聖壬申正月幾望予以守職遐裔太夫人思江西燃燦之盛忽忽有不樂之色政遣僮稚鐍潔隅館沿襲舊俗禱賽紫姑以豁太夫人之幽鬱于時漏板初鶩月華徹明人祝神以誠神憑物以應降之筵几俟乎指蹤移晷聚觀乃雲篆盤旋中數十字悉無能解之者因請從其俗貴使情接於是去篆從隸顧予從容而呼曰我天之令女也令女乃三仙謙以自呼名隸仙籍慎無以神命我以君世積餘慶骨

氣稍異因來耳酒肴盤簋雖設之且不歆六會神丁縱召之亦不至往來自若聚散爲常駭乎篆隸各體音律俱諳使乃目觀無問不能謂吉凶之由人謂善惡之由積撫絃押鐵無鄭衞之淫唐歌和詩有風雅之妙乘興則緒素多暇則則奕棊不泄者陰機不談者丹竈揮筆以握不以指治病以氷不以金石草木多才多藝舉無與偕信乎天仙之亢固不可臆度而究乎萬一也設錄觀燈二詩云無補新進嵩嶽張齊爭春

氣縱黃昏那堪更上高樓望疑振綺星攢光內
其二日天翁罷下上元辰處處依時氣節新萬
點紅蓮銀燭市月中煙裹亂星勻

歲時廣記卷第十一

歲時廣記卷第十二

廣寒僊裔陳　元靚　編

上元下

幸西涼

廣德神異錄開元初唐元宗於正月望夜上陽宮大陳影燈精巧似非人力道士葉法善在聖真觀上促召來既至潛引法善觀於樓下人莫知之法善謂上曰影燈之戲天下固無與比然西涼府今夕之燈亦亞于此上曰師頃嘗遊乎

法善曰適自彼回便蒙急召上異其言曰今欲一往得否法善曰此易事爾於是令上閉目約曰不可妄視誤有所覗必當驚駭依其言閉目距躍身在霄漢而足已及地法善曰可以觀矣既覩燈燭連亘十數里車馬駢闐士女紛委上稱甚善久之法善曰觀覽畢可回矣復閉目與法善騰空而去俄頃還故處而樓下歌吹猶未終法善至西涼州將鐵如意質酒翌日上命中官託以他事使于涼州因求如意以還驗之非

謬

遊廣陵

幽怪錄開元十八年正月望明皇謂葉仙師曰四方此夕何處極盛對曰天下無踰廣陵帝欲一覩俄而虹橋起於殿前師奏橋成愼無回顧於是帝步而上太眞及高力士樂官從行直造雲際俄頃已到廣陵士女皆仰望曰仙人現於雲中帝大悅師曰請敕伶官奏霓裳一曲可回矣後數旬廣陵奏曰上元夜有仙人乘彩雲自

西來臨孝感寺奏霓裳羽衣一曲曲終而去初元朝禮之晨而慶雲現小臣踐修之地而仙樂陳上覽表大悅

生眞人

漢天師家傳眞人諱道陵字輔漢姓張氏豐邑人留侯子房八世孫也母初夢天人自北斗魁星降至地長丈餘衣繡衣以蘅蘅之香授之既覺衣服居室皆有异香經月不散感而有孕於後漢光武建武十年甲午正月望日生於吳地

天目山時見雲霞室紫氣盈庭室中光氣如日月復闘昔日之香浹日方散

遇道士

郡閤雅談沈道士鈞州高安人故吏部郎中彬第三子也性孤僻形貌秀徹初名有隣棄妻入道居玉笥山易名庭瑞遇深山古洞竟日不返嚴寒風雪常單衣危坐或絕食經月或縱酒行歌緣峭壁升喬木若猿猱之狀骨肉相尋便卻走避忘情世俗人莫測之往往爲同道者困雍

熙二年正月内於玉笥山先不食七日至上元
日早辰辭道侶歸所居院集仙亭念人生幾何
賦畢無病而終遺言於弟子將畫士循一幀度
人經一卷隨葬後二年二月十二日有閤皁山
僧昭瑩於山門數里相遇閤皁山去玉笥山一
百六十里僧昭瑩問所往云暫到廬山尋知己
留下士循一幀及度人經一卷五言詩一首爲
別云南北東西路人生會不無早曾依閤皁卻
又上元都雲片隨天濶泉聲落石孤何期早相

遇藥共煮葛菰後昭瑩到玉笥山話及方知沈道士也亡其說述中相遇遂出所留士衜及經詩示人衆皆駭異遂往墳上看見土交橫坼裂闊及尺餘至今不敢發質其文驗其事郎尸解而去

打專僧

廣古今五行志侯景爲定州刺史日有僧名阿專師在州下閭有會社齋供嫁娶喪葬之席或少年放鷹走狗追隨宴集之處嘗在其間鬭諍

喧囂亦曲助朋黨如此多年後正月十五日觸他長幼惡口聚駡主人欲打殺之市徒救解而去明旦捕覓見阿專騎一破墻喜笑捕者奮杖欲擲前人復遮阿專云汝等何厭賤我我捨汝去以鞭擊墻口唱叱叱所騎之墻忽然昇天見者無不禮拜須臾映雲而滅經一年鬧在長安還如舊態後不知所終

尙公主

本事詩陳太子舍人徐德言之妻後主叔寶之

妹封樂昌公主才色冠絶時陳政方亂德言知不相保謂妻曰以君才容國亡必入權豪之家儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一鏡人執其半約曰他時必以正月望日賣於都市我當以是日訪之及陳亡果入越公楊素之家寵孌殊厚德言流離辛苦僅能至京以正月望訪於都市有蒼頭賣半鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居具言其故出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥

影空餘明月輝公主得詩悲泣不食越公知之
愴然改容即召德言至還其妻仍厚遺之因與
餞別仍三人共宴命公主作詩以自解詩曰今
日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人
難遂與德言歸江南竟以終老後人作詞嘲之
寄聲新水令云日風連騎出金城聞孤猿韻切
懷念親眷爲笑徐都尉徒誇彩繪寫出盈盈嬌
面振旅闐闠觀詩閒苑神仙越公深羨驟萬馬
侵凌轉盼處先鋒容放鏡收鸞鑑一半歸前路

慘怛切同陪元帥恣懽戀二歲偶爾將軍沉醉連綿私令婢捧菱花都市尋偏新官聽說邀郎宴因命賦悲歡孰敢做人甚難梅粧復照傅粉重見秦少遊有詩云金陵往昔帝王州樂昌主第最風流一朝隨兵到江上共把淒淒去國愁越公萬騎唱簫鼓劍推玉人天上去空攜破鏡望紅塵千古江楓籠輦路又調笑令云輦路江楓古樓上吹笙人在否菱花半璺香塵污往日繁華何處舊歡新愛誰為主啼笑兩難分付又

東坡詞云若爲情緒更問新官向舊啼

會美婦

古今詞話　崇甯間上元極盛太學生江致和在宣德門觀燈會車輿上遇一婦人姿質極美恍然似有所失歸運毫楮遂得小詞一首明日妄意復遊故地至晚車又來致和以詞投之自後屢有所遇其婦笑謂致和曰今日喜得到蓬宮矣詞名五福降中天喜元宵三五縱馬御柳溝東斜日映朱簾曾見芳容秋水嬌橫俊眼膩

雪輕鋪素胸愛把菱花笑勾粉面露春慾徘徊
步懶奈一點靈犀未通悵望七香車去慢轆春
風雲情雨態願暫入陽臺夢中路隔烟霞甚時
許到蓬宫

約寵姬

慧畝拾英集近世有鴛鴦燈傳事意可取第綴
緝繁冗出於閭閻讀之使人絕倒今一切略去
撮其大概而載之云天聖二年元夕有貴家出
遊停車慈孝寺側頃而有一美婦人降車登殿

抽懷袖間取紅綃帕裹一香囊持於香上默祝久之出門登車擲之于地時有張生者美丈夫貴公子也因遊偶得之持歸玩見紅帕上有細字書三章其一曰囊香著郎衣輕綃著郎手此意不及綃共郎永長久其二曰囊裏真香誰見竊絲紋滴血染成紅殷勤遺下輕綃意好付才郎懷袖中其三曰金珠富貴吾家事常渴佳期乃寂寥偶用至誠求雅合良媒未必勝紅綃又章後細書云有情者得此物如不相忘願與妾

面請來年上元夜於相籃後門相待車前有鶯鶯燈者是也生嘆詠之久作詩繼之其一日香來著吾懷先想纖纖手果遇贈香人經年何恨人其二日濃麝應同瓊體膩輕綃料比杏腮紅雖然未近來春約也勝襄王魂夢中其三日自得佳人遺贈物書窗終日獨無憀未能得會真仙面時賞嚢香與絳綃翌歲元宵生如所約認鶯鶯燈果得之因獲遇乾明寺婦人乃貴人李公偏室故皆不詳載其名也

惑妖女

夷堅甲志宣和間京師士人元夕出遊至美美樓下觀者闐咽不可前少駐步見美婦人舉措張皇若有所失問之乃曰我逐隊觀燈適適人極隘遂迷失侶今無所歸矣以言誘之欣然曰我在此稍久必爲他人掠賣不若與子歸士人喜即攜手還舍如是半年嬖寵殊甚亦無有人蹤跡之者一日召所善友與飲命婦人侍酒甚款後數日友復來曰前夕所見之人安從得之

曰我以金買之友曰不然子宜實告我前夕飲酒時見每過燭後色必變意非人類不可不察士人曰租處累月矣焉有是事友不能強乃曰葆眞宮王文卿法師善符籙試與子謁之若有祟渠必能言不然亦無傷也遂往王師一見驚曰妖氣極濃將不可治此祟絕異非尋常鬼魅比也歷指坐上他客曰異日當爲左證坐者盡恐士人已先聞友言不敢復隱備告之王師曰此物平時有何嗜好曰一錢篋極精巧常佩於

腰間不以示人王師卽朱書二符授之曰公歸
俟其寢以一寘其首一寘篋中士人歸婦人已
大罵曰託身於君許久不能見信乃令道士書
符以鬼待我何故初伺設辭諱婦人曰某僕爲
我言一符欲置我首一置篋中何諱也士人不
能辨密訪僕僕初不言始疑之至夜伺其睡則
張燈製衣將旦不息士人愈窘復走謁王師王
師喜曰渠不過能忍一夕今夕必寢第從吾戒
是夜果熟睡如教施符天明無所見意謂已去

越二日開封遣獄吏逮王師下獄曰某家一婦人瘵疾三年臨病革忽大呼曰葆眞宮王法師殺我遂死家人爲之沐浴見首上及腰間儀中皆有符乃詣府投牒云王以妖術取其女王具述所以卽追士人并向日坐上諸客證之皆同遂得免王師建昌人

償寃鬼

青瑣高議　宣和間有龔球在京城元夜閑隨青氈車有一婦人下車擕青囊其去甚速球逐

至暗處曰我李太保家青衣今夕走耳君能容我願爲侍人球與攜手同行妄指一巷云吾所居也汝且坐此吾先報家人然後呼汝球攜囊入巷從他衢而去囊中皆金珠售獲千緡往來爲商錢益增羨一夕泊舟山陽並舟一婦似識而不憶婦曰子何在此子攜我青囊去坐待至曉爲街吏所擒付獄窮治竟死獄中訴於陰府得與子對婦人忽然登舟球如醉扶臥爲一吏攝至陰府王者召吏云球命祿壽已盡但王氏

歹直苦合令球於人世價之球乃再甦邇體生
瘡臭穢不可近日夜號呼手足墮地而卒

見怪物

夷堅丁志翁赴予商友家於建安郭外去郡可
十里上元之夕約隣家二少年入城觀燈步月
松徑行未及半遇村夫荷鉏而歌二少年悖甚
不能前但欲循道傍民舍翁扣其故一人曰適
見靑面鬼持刀來一人曰非也我見朱鬚豹褌
持木骨朶耳翁爲證其不然明旦方入城其說

青面者不疾而卒朱鬚者得疾還死于家翁獨無恙

拔鬼嶺

道經應驗蜀王孟昶時於青城山丈人觀折麻姑壇偶石城令獻一女曰張麗華納之丈人觀側忽一夕迅雷暴雨猛風電火騰空散落張氏遂殞命葬于山下後數年有丈人觀道士李若沖是夜醮回憇於山前俄頃竹陰間有一女子號泣而出詣若沖前云獨臥經秋墜鬟蟬白楊

風起不成眠沈思往日椒房寵渥濕衣襟損翠
鈿言訖復泣而退若冲亟還是夜偶上元令節
三官考校罪福之辰若冲竊殿上有衣冠朱履
之士皆面北立有奏對殿下廊廡間列罪人中
有一女子爲獄卒縶於鐵柱杖之痛號徐察之
若山前見者俄而有人以劒指若冲云今夕上
元天官泊五岳丈人校勘罪目不宜久立若冲
乃潛避違旦具白其師唐洞卿師曰汝知之否
此乃張麗華也昔寵幸於此藝瀆高真致獲斯

罪既以詩告汝汝當救拔若沖曰何術可救但
轉九天生神章焚金籙白簡可免斯苦郎自託
生偶值臨邛牧田魯儔設黃籙若沖遂置簡書
疏轉經至一卷往彼醮所適丁懺罪燒簡之時
若沖遂郎焚之明旦復至山前竹陰間有一塚
乃張麗華墳其地上有沙字四句曰符吏忽忽
扣夜扃旋憑金簡出幽冥蒙師薦拔恩非淺更
乞生神九卷經

弗堅丁志鄭毅夫內翰姪孫燿為林才中大卿壻成親五年生一男一女伉儷甚睦鄭因入京過上元節先一日將遊上清宮偶故人留飯食牛脯甚美昏方至宮才觀燈鄭忽覺神思倦罔亟歸已發狂妄語手指其前若有所見曰吾前生曾毒殺此人當時有男子在旁見用藥亦同為蔽匿旁人乃今妻也呼問林氏亦約略能記憶中毒者責罵之頗峻林氏曰本非同舉意何為及我其人曰因何不言自是鄭生常如病風

數歐詈厥妻無復平時歡意不能一朝居林卿命其女仳離歸家寃隨之不釋遂爲尼鄭訖爲廢人後亦出家著僧服死於無錫縣寺

入敢堂

夷堅丁志卭州李大夫之孫元夕觀燈茲一遊女隨其後不暫捨女時時回首微笑若招令出郭及門外又一男子同途適素所善者以爲得侶竊自喜徐行至江邊男子忽捨去女不從橋過而下臨水濱李心猶了然頗恠訝亟往呼之

女從水而掩冉而返迴李之身環繞數匝遂迷不顧省乃攜手凌波而度徑入山寺中趨廊下曲室屋甚窄幾歷其背不勝悶極大聲呼寺僧罔知所謂秉炬來訪蓋誰家婦哉堂李踞臥于上如欲入而未獲者僧識之曰此李中孚使君家人也急扶掖詣方丈灌以藥到明稍甦送之歸凡病彌月乃愈

問祿壽

前定錄韋泛大歷初罷潤州金壇縣尉客遊吳

興維舟于興國佛寺之水岸時正月望夕士女繁會泛方寓目忽然暴卒經宿而蘇云見一吏持牒云府司追遂與同行約數十里忽至一城兵衞甚嚴既入所見多是親舊方悟死矣俄見數騎呵道而來中有一人衣服鮮華容貌甚偉泛覩之乃故人也驚曰君何爲來此曰爲所追其人曰嘻誤矣所追者非君也乃兗州金鄉縣尉韋泛也遽敕吏以送歸泛恃其故人因求知祿壽其人不得已密令一吏引於別院立泛門

外吏入持一丹筆書左手以示之曰前揚後後
揚後揚五年强七月之節歸玄鄉泛既出前所
追吏亦送之既醒具述其事沙門法寶好異事
盡得其實因傳之泛後六年調授太原陽曲縣
主簿秩滿以鹽鐵使薦爲揚子巡官在職五年
建中元年六月二十八日將趨選以暴疾終于
廣陵旅舍其日乃立秋日也

助醮錢

夷堅甲志福州左右司理院每歲上元必空獄

設醮因大張燈以華靡相角爲一郡最盛處舊皆取辦僧寺紹興庚午侍郎張公淵道作守命毋擾僧徒獄吏計無所出慨不及曩歲相率强爲之前一夕左司理陳爟夢朱衣吏著平上幘揖庭下曰設醮錢已符右院闕取明日有負萬錢持書至取而視乃閩淸令以助右院者方送還文移吏曰今夕醮事正苦乏使留之何害陳亦悟昨夢乃自答令書而取其金醮筵之外其費無餘是雖出於一時之誤然宴冥之中蓋先

定矣

得寶石

夷堅丙志德興縣新建村居民程氏屋後一二百步有溪程翁每旦必攜漁具往踞磻石而坐施罔罟焉年三十時正月望夜夢人告曰明日亟去釣所當獲吞舟魚覺而異之雞鳴便往久無所覩自念夢其欺我歎忽光從水面起照石皆明掬水濯面澄心諦觀但有大卵石白如雪光耀燦爛一舉網即得之持以歸婦子皆驚曰爾

遍身安得火光取置佛卓上一室如晝妻窺之乃如乾紅色頃刻化爲帶長三尺無復石體益驚異炷香欲爇間大已如楹其長稱是懼而出率家人列拜俄聞屋中膈膊聲穴隙而望如人拋擲散錢者妻持竹畚入漫貯十餘錢方持荷已滿畚矣小兒女用他器拾取莫不然良久遍其所居或擲諸小塘未移時已滿其物在室中連日翁拜而禱曰貧賤如此天賜之金已過所望願神明亟還無爲驚動鄉閭使召大禍至暮

不復見程氏由此富贍每歲必正月十六日設
齋飯緇黃名曰龍會齋翁頗能振施貧乏里人
目爲程佛子紹興二十九年壽八十三而卒其
孫亦讀書應舉

犯天使

影燈記梁鄴上元後忽髮變如血卜曰元夜食
牛肺犯天樞巡使禱謝可免

覩月人

神仙傳尹思字少龍安定人也晉元康五年正

月十五夜遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水月中有一人披蓑帶劒思出視之曰非也將有亂卒兒曰何以知之曰月中人乃帶甲伏矛當大亂三十年復小清耳後果如其言

候竿影

王仁裕玉堂閒話上元夜立一杖竿於庭中候月午其影至七尺大稔六尺八尺小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱

卜飯箕

稽神錄江左有支戩者好學爲文正月望日俗取飯箕衣以衣服插箸爲觜使畫粉盤以卜一歲休咎戩見家人爲之卽戲祝曰請卜支秀才他日至何官乃畫粉成空字後戩仕至檢校司空果如其卜

偷燈盞

瑣碎錄亳社里巷小人上元夜偷人燈盞等欲得人呪詛云吉利都城人上元夜一夕亦如此謂之放偷得匙者尤利故風俗於此日不用匙

一云偷燈者生男子之兆又本草云正月十五日燈盞令人有子夫婦共於富家局會所盜之勿令人知安臥牀下當月有娠

題紈扇

侯鯖錄韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其末寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩詩中有窗搖日影魚吹浪舞罷花枝蜂遶衣之句上句記姓下句書蜂事

作俗詩

提要錄舒州兵曹田太靖輕獧予也好作詩屚俗穢野至自製序鏤板首云田氏太原人國初勳臣之族家世能詩至太靖尤工上元一絕云元宵燈火照樓臺車馬駢駢去又來田郎試向樓上望燈前好箇阿孩孩

歲時廣記卷第十二